

ARTIVISMO Y COMPROMISO SOCIAL: TRANSFORMAR LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DESDE LA SENSIBILIDAD

Dr. José María Mesías-Lema, (España)

<https://doi.org/10.3916/C57-2018-02>

INTRODUCCIÓN



Artivismo contemporáneo para la transformación social mediante la sensibilización de problemas que afectan a nuestra vida.



Empoderamiento ciudadano, reto actual integrado comisarial- artivista para incidir en la defensa de lo derechos universales.



Comisariado artístico, basada en las artes que muestra la eficacia de la sensibilidad para lograr una formación docente cercana al arte y a la pedagogía artivista.



Artografía, metodología comisarial- artivista para la formación docente que enlaza las identidades: artista, investigador y profesor.

OBJETIVOS

- 1) Visibilizar proyectos de investigación artística financiados por instituciones públicas, con intención de modificar la formación docente.
- 2) Sensibilizar al docente ante los nuevos retos educativos y sociales.

METODOLOGÍA

Revisión sistemática de literatura en torno a los siguientes ejes:



Artivismo contemporáneo
Antecedentes artivistas de carácter pedagógico
Prácticas comisariales- artivistas



1. Espacio educativo, ¿espacio estimulante?
2. Autopsia educativa
3. Cápsulas del tiempo: Aniversario del conflicto de Sarajevo
4. Atmósferas para el cambio educativo
5. Habitar lo común



Destacan cinco proyectos

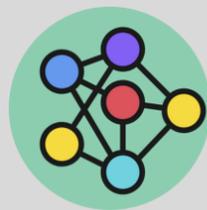
CONCLUSIONES Y RESULTADOS



Los proyectos artivista forman docentes que posibilitan la transformación social. Este modelo es el detonador de la responsabilidad social de estudiantes y educadores.



Los educadores resilientes facilitan espacios de creación artística para que los estudiantes relacionen: la experiencia personal, las preocupaciones comunes y la expresión libre del pensamiento.



El artivismo es la unión del arte insubordinado con la vida. Es una forma real de explorar la complejidad educativa del mundo contemporáneo.



Tras las experiencias artivistas los docentes proponen actividades artísticas creativas, crean propuestas más inclusivas, mayor empatía con el alumnado y contexto, mayor confianza y postura firme ante injusticias.

Comunicar

www.revistacomunicar.com