

LOS ENTORNOS DE APRENDIZAJE CONECTADO COMO OPORTUNIDAD EMERGENTE MEDIANTE EL COSPLAY

Sophia Bender y Dra. Kylie Peppler. (EEUU)

<https://doi.org/10.3916/C58-2019-03>

INTRODUCCIÓN



Aprendizaje conectado, forma de aprendizaje relacionada con los intereses de los jóvenes y sus relaciones con otros conectando con oportunidades de futuro.



Cosplay, cultura participativa creativa que celebra los productos mediáticos, los «falsifica» y reinterpreta con disfraces que permiten a los fans convertirse literalmente en personajes.



Trayectorias de aprendizaje, estudiarlas ayuda a entender mejor cómo funciona el aprendizaje permanente y cómo diseñar entornos de aprendizaje conectado que sirvan a todos los jóvenes.

METODOLOGÍA Y RESULTADOS

¿Qué tipos de rutas de aprendizaje existen en el cosplay?

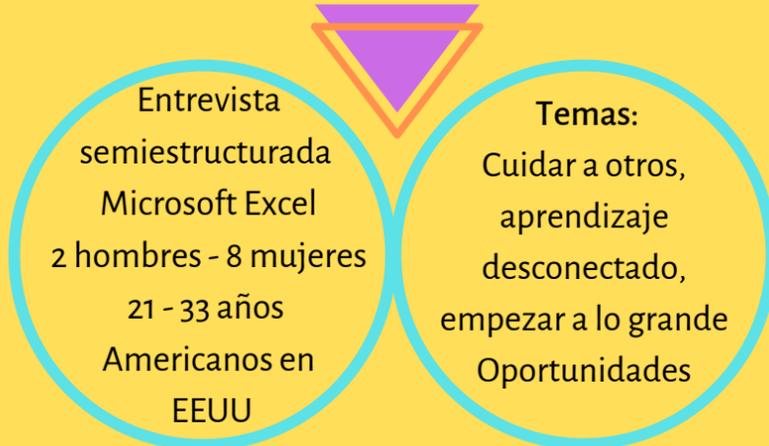
¿Cómo conectan con oportunidades futuras?

¿Cómo hacer que estos mecanismos y entornos de aprendizaje funcionen mejor para aquellos que no encuentran conexiones entre intereses extracurriculares y futuro profesional?

Investigar dos casos prácticos de «cosplayers» que se beneficiaron de entornos de aprendizaje conectado correctamente desarrollados para hallar los principios de diseño.



El autor principal = etnógrafo en comunidad cosplay



Para crear entornos de aprendizaje conectado accesibles a todos los jóvenes, debemos:

- 1) Legitimar los intereses del estudiante.
- 2) Respaldar su relación con compañeros.
- 3) Actuar como sponsors dando acceso a habilidades y recursos.
- 4) Apoyar las metas de los jóvenes por difíciles que parezcan.
- 5) Reconocer oportunidades dentro y fuera del ámbito profesional.
- 6) Aplicar el aprendizaje en la escuela a contextos que interesen al alumnado.



CONCLUSIONES



Cosplay como aprendizaje que tiene conexión social y encaja bien en un marco de aprendizaje conectado que maximizan su efecto en la intersección de tres esferas: relaciones, interés y oportunidad.



Una forma en que las escuelas han estado integrando el aprendizaje autodirigido en sus programas es a través de poner espacios de creación a disposición de los alumnos.



La importancia de tener en cuenta el interés del alumnado para desarrollar un aprendizaje permanente que permita a los jóvenes aspirar a un futuro gratificante.

Comunicar

www.revistacomunicar.com