

PERIODISMO MÓVIL: REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Dr. Xosé López-García, Santiago de Compostela (España)
Dra. Alba Silva-Rodríguez, Santiago de Compostela (España)
Ángel-Antonio Vizoso-García, Santiago de Compostela (España)
Dr. Oscar Westlund, Oslo (Noruega)
Dr. João Canavilhas, Beira Interior (Portugal)

<https://doi.org/10.3916/C59-2019-01>

INTRODUCCIÓN



Convergencia
tecnológica de los medios de comunicación como adaptación al medio social.



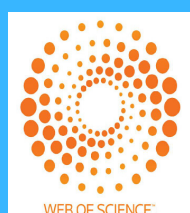
Periodismo móvil,
se considera desde dos perspectiva, la recepción y la producción de contenido para móviles.



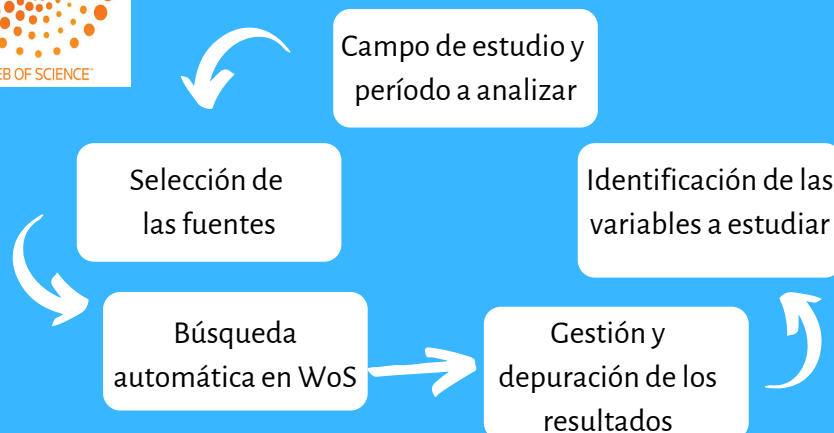
Innovación,
posibilita la adaptación a la demanda social favoreciendo la creación de modalidades expresivas.

OBJETIVO

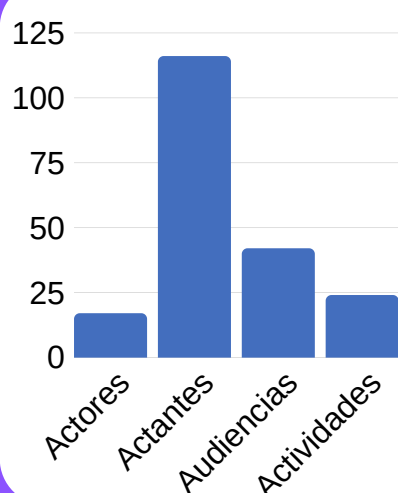
Analizar los estudios recientes (2008-2018) que se han dado en la articulación del periodismo móvil.



METODOLOGÍA



RESULTADOS



En total, 119 estudios seleccionados en la revisión sistemática, agrupados según el punto de vista de la temática (diagrama).

En Estados Unidos se concentra el mayor número de publicaciones relacionadas con este tema.

El auge de la producción científica sobre periodismo móvil se da en el año 2013.

Impera la presencia de un único autor.

CONCLUSIONES



Los estudios sobre la influencia de los dispositivos móviles en los procesos de comunicación y de producción periodística se han ampliado a lo largo de los últimos años.



El mayor peso de la investigación sobre comunicación móvil en los trabajos de corte tecnológico.



Investigación futura

Introducción de los dispositivos móviles en la vida diaria de los ciudadanos y en los procesos de producción periodística.

Comunicar

www.revistacomunicar.com