# LECTURA Y APRENDIZAJE INFORMAL EN YOUTUBE: EL BOOKTUBER

**Arantxa Vizcaíno-Verdú, Huelva (España)**
**Dra. Paloma Contreras-Pulido, Madrid (España)**
**Dra. María-Dolores Guzmán-Franco, Huelva (España)**

**https://doi.org/10.3916/C59-2019-09**

## INTRODUCCIÓN

**YouTube,** comunidad online en la que los jóvenes se convierten en coautores y prosumidores de nuevos productos mediáticos y educativos.

**Aprendizaje informal,** fomentado mediante el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas a través de interacciones interculturales.

**Los jóvenes** necesitan la opinión de sus iguales para seleccionar aquellos títulos más interesantes, originando comunidades como la de Booktubers.

## OBJETIVO

Indagar en aquellos factores que motivan a los jóvenes a leer a través de los booktubers.

## METODOLOGÍA

Revisión bibliográfica
y
Estudio de casos

Javier Ruescas

Fly like a Butterfly

## RESULTADOS

La homofilia o afinidad espacial, es uno de los motivos prioritarios que invitan a examinar atentamente esta relación de afinidad lectora existente entre booktuber y seguidor.

**Contenido que desarrolla mayores habilidades y dominio narrativo**

1) El reconocimiento de géneros, formatos y reconstrucción de mundos narrativos.
2) La comparación de historias, géneros y formatos.
3) La expresión de identidades y visiones del mundo.

## CONCLUSIONES

La comunidad Booktube se presenta como una manifestación de nuevas prácticas de aprendizaje informal.

Javier Ruescas y Fly like a Butterfly, también valoran la producción y promoción de ejemplares propios.

El booktubing ha creado una sinergia de colaboración, recomendación y participación entre iguales.

Comunicar

**www.revistacomunicar.com**

©2020Revista Científica en Comunicación y Educación