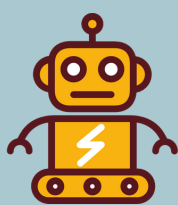


MEMES EN INTERNET EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO POR COVID-19 EN POLONIA

Dra. Roza Norstrom
Dr. Pawel Sarna

<https://doi.org/10.3916/C58-2019-10>

INTRODUCCIÓN



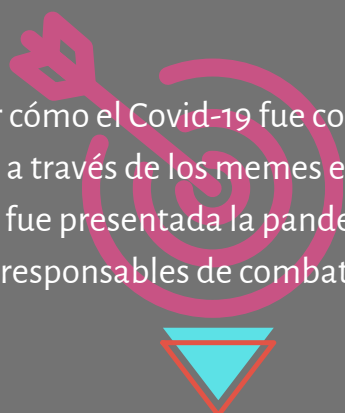
Internet y las redes sociales como salida para las reacciones de las personas ante las restricciones de los gobiernos por el Covid-19 en Polonia



Difusión de los memes como expresión de la cultura digital y participativa y modo de canalizar parte de las críticas

METODOLOGÍA Y RESULTADO

Conocer cómo el Covid-19 fue comunicado y narrado a través de los memes en Internet y cómo fue presentada la pandemia y los responsables de combatirla



- CI 1: ¿A qué categorías temáticas y actores se referían los memes con mayor frecuencia?
- CI 2: ¿Qué narración fue dominante en los memes?

análisis comparativo narrativo

análisis de contenidos mediante marco

1.763 memes de seis medios

programas MAXQDA y Microsoft Excel

Category	Polska Times	Dziennik Polski	Dziennik Zachodni	Głos Koszaliński	Facebook	Instagram	Total
Free time	67	59	7	42	40	104	319
Politics	41	49	12	26	119	50	297
Services	35	14	1	19	14	12	95
Work and study	19	28	1	39	5	65	157
Bans and orders	146	89	67	102	198	171	773
Stigma and exclusion	23	38	5	3	19	34	122

- Los memes fueron un modelo de expresión sobre la situación vivida por los polacos
- La categoría más popular fue la de «prohibiciones y órdenes», por las restricciones que fueron ridiculizadas como inútiles
- El personaje principal de los memes fue el ciudadano, retratado de una manera cómica como personas irresponsable
- La policía y el gobierno también fueron representados como víctimas
- Las personas responsables de combatir la pandemia fueron retratadas como incompetentes, al imponer restricciones y penas excesivamente estrictas por no obedecerlas

CONCLUSIONES



Los memes sobre situaciones de crisis pueden contribuir y cambiar el discurso público al igual que los medios de comunicación tradicionales y los mensajes políticos



La cultura popular puede proporcionar un contexto para comprender el fenómeno presentado en un meme



Los memes analizados pudieron ser categorizados dentro de cuatro esquemas narrativos por lo que la historia específica que ilustran puede ser interpretada por esos marcos

Comunicar

www.revistacomunicar.com