CIBERPLAGIO COMO SOPORTE DIGITAL EN LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Dra. Eva-María Espiñeira-Bellón, Dr. Jesús-Miguel Muñoz-Cantero, Dra. Enelina-María Gerpe-Pérez y Dra. María-Dolores Castro-Pais

https://doi.org/10.3916/C68-2021-10

INTRODUCCIÓN

Ciberplagio, el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a trabajos o estudios realizados por terceras personas con el objeto de apoderarse de ellos.

Educación universitaria, Internet es la principal fuente de consulta de documentos y desarrollo de contenidos relativos a los trabajos académicos que tiene que efectuar en el ámbito universitario.

Ética académica, se enmarcan en investigaciones que examinan la honestidad académica y han abordado tanto el plagio de fuentes impresas como la apropiación de materiales digitales.

METODOLOGÍA Y RESULTADOS

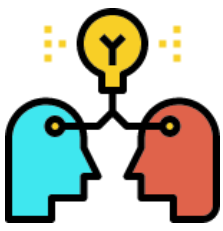
Enfoque metodológico cuantitativo, exploratorio, descriptivo y explicativo.

8.943 estudiantes Sistema Universitario de Galicia

Cuestionario para la Detección de Coincidencias en Trabajos Académicos (CUDECO)

El objetivo principal del estudio se centró en determinar el formato (papel/electrónico) con mayor grado de empleo por el alumnado universitario para realizar sus trabajos académicos y comprobar si ello influye en una menor/mayor comisión de plagio.

CONCLUSIONES



El alumnado universitario emplea, de forma mayoritaria, el formato electrónico para realizar sus trabajos académicos comprobándoseel uso de las TIC.

El alumnado universitario se centra mayoritariamente en cuestiones como el volumen de trabajo solicitado y en la escasez de tiempo para poder efectuarlo, lo que lleva a pensar que puede haber otras causas relacionadas con los valores éticos.

El alumnado que emplea el soporte electrónico señala haber copiado de páginas web fragmentos de texto sin citarlos para incorporarlos a sus trabajos, en mayor medida que el resto.

Comunicar

www.revistacomunicar.com

©2021 Revista Científica en Comunicación y Educación