

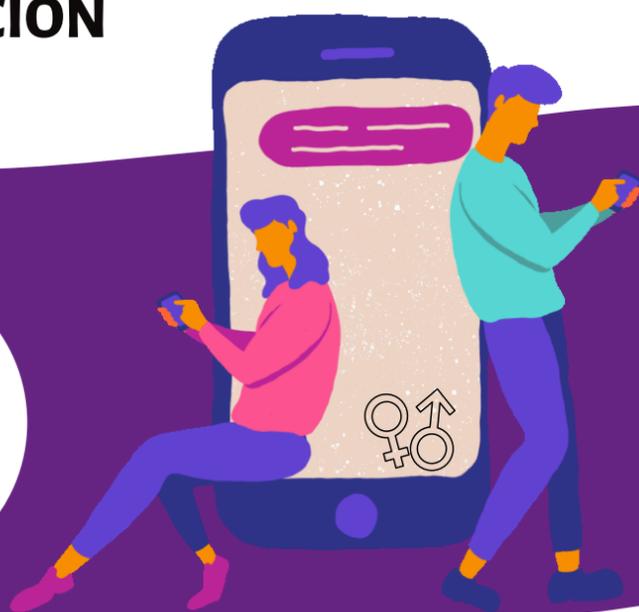
# SELFIS Y CLIPS DE VÍDEO DE ADOLESCENTES: PAPEL DEL GÉNERO, TERRITORIO Y NIVEL SOCIOCULTURAL

Uxía Regueira, Ángela González-Villa y Dra. Esther Martínez-Piñeiro

<https://doi.org/10.3916/C75-2023-05>

## INTRODUCCIÓN

Las redes sociales integran la cotidianidad adolescente, al configurar modos de socialización, negociación y representación de sí a través de distintas prácticas que operan como recursos de subjetivación y condicionan la experiencia de género.



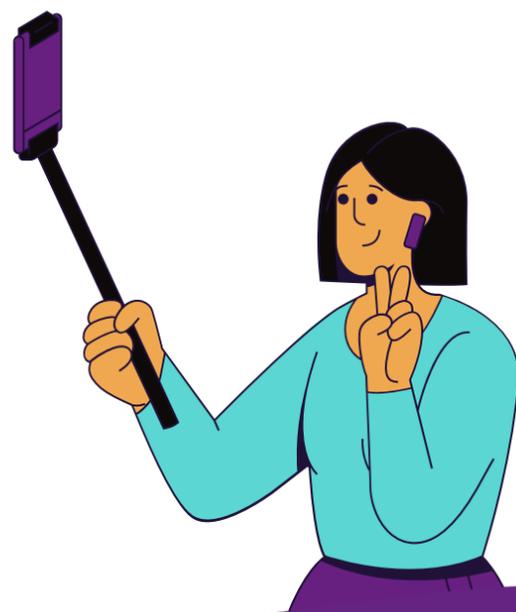
## OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El objetivo de este estudio es explorar la producción de selfis y clips de vídeo desde una perspectiva de género, territorio y nivel sociocultural.

**N= 6.654  
(14-17 años)**

Estudio de encuesta mediante un cuestionario online diseñado ad hoc.

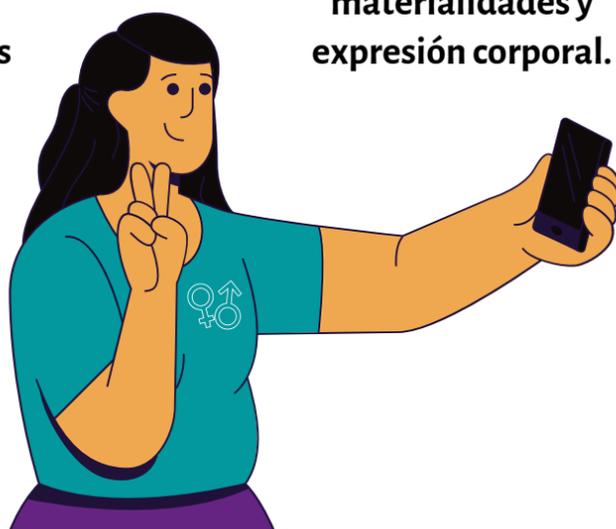
Adolescentes con distintas identidades de género, de centros públicos de educación secundaria en Puebla y Galicia.



## CONCLUSIONES

Los resultados muestran que el selfi es una práctica más extendida entre adolescentes que el clip de vídeo, con diferencias reveladoras en su producción.

Se encuentran diferencias de género en su producción en cuanto a intenciones, materialidades y expresión corporal.



# Comunicar

[www.revistacomunicar.com](http://www.revistacomunicar.com)