

Textos y dibujos: Pablo Martínez-Salanova Peralta



HISTORIA DE LA MÚSICA ENLATADA

DESDE LA ANTIGÜEDAD
LOS HOMBRES INTENTARON
CONSERVAR LA MÚSICA



EN LAS CAVERNAS

ALGUNA MALA EXPERIENCIA
HUBO CUANDO SE
DESHACÍAN DE LOS DISCOS



EN GRECIA

LOS RELOJES Y LAS
CAJAS DE MÚSICA
ESTUVIERON DE MODA



EN LAS CORTES
EUROPEAS

EL ÉXITO DE
LA PIANOLA



SIGLO XVIII

Y DEL ORGANILLO

SISTEMAS
MECÁNICOS



SIGLO XIX

EDISON INVENTA
EL FONÓGRAFO



EN 1877



LOS DISCOS DE VINILO SE ROMPIAN O ESTROPEABAN CON FACILIDAD

LA SINFONIA INACABADA DE SCHUBERT

LA MÚSICA TAMBIÉN SE GUARDABA EN EL CELULOIDE

TAM TAM

SON SISTEMAS MAGNÉTICOS QUE COMENZARON EN ALAMBRE Y MÁS TARDE EN CINTA

SISTEMAS ELECTRO-MAGNÉTICOS

TODO SE FUE HACIENDO MÁS PEQUEÑO Y PORTÁTIL

SOY MANOLO EL CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE LA FAMILIA PÉREZ

1961-CASETE AUDIO

1971-CONTESTADOR AUTOMÁTICO

EL PRIMER GRABADOR (MAGNETÓFONO) COMERCIAL SE HIZO EN ALEMANIA EN 1935

1979.WALKMAN

EN 1986 SE INICIA EL DAT (DIGITAL AUDIO TAPE), SONIDO DIGITAL QUE PERMITE GRABAR Y REGRABAR

SISTEMAS DIGITALES

EL CD (DISCO COMPACTO) SE COMERCIALIZÓ EN 1981

MEJORA LA CALIDAD

EVITA DISTORSIONES..

..RUIDOS..

ENTRAMOS EN LA DIMENSIÓN DIGITAL

NO ME CABE LA MENOR DUDA

PUEDO ALMACENAR UNA INFORMACIÓN 200 VECES MAYOR

PUES TODOS LOS PRODUCTOS MUSICALES SE PUEDEN MANIPULAR EN EL ORDENADOR

VENDEMOS MÁS QUE LOS ORIGINALES

TODO EL MUNDO TIENE ACCESO

LOS Cd' s SUSTITUYEN LAS AGUJAS POR UN RAYO LÁSER

AÚN ASÍ, SEGUIMOS YENDO A LOS CONCIERTOS...

DOY CASI 500 VUELTAS POR MINUTO

Y BARRO, NO GIRO

!!FLASSH!!

...QUE LOS GRABAMOS Y REPRODUCIMOS EN CD

¿Y QUE ME DICE USTED DEL DVD (DISCO VERSÁTIL DIGITAL)?

ES UN DESCENDIENTE DIRECTO DEL CD

AQUÍ ENTRA TODO: IMÁGENES, SONIDOS, Y LO REPRODUZCO EN CUALQUIER EQUIPO

¿Y EN EL FUTURO?

YA ESTÁN LLEGANDO A PRECIOS DE LUJO LOS GRABADORES DIGITALES PARA DVD

FIN