

CALL FOR PAPERS, 77

Monográfico 2023-4

Fecha de inicio: 2022-09-01

Fecha de cierre: 2023-02-28

Publicación OnlineFirst: 2023-06-30

Publicación definitiva: 2023-10-01



Nuevos lenguajes y culturas. Enseñanza de lenguas para una comunicación global y digital

New languages and cultures. Teaching languages for global and digital communication

Editores temáticos

Dra. Anne Pomerantz, Universidad de Pensilvania (Estados Unidos)    

Dr. Alejandro Rodríguez-Martín, Universidad de Oviedo (España)      

Dra. Noelia Ibarra-Rius, Universidad de Valencia (España)    

Enfoque

La interacción entre aprendizaje de lenguas y literaturas, nuevos lenguajes y educación en contextos inclusivos deben constituir una seña de identidad de sociedades avanzadas que tratan de afrontar desafíos globales de carácter transnacional con soluciones transinstitucionales. Uno de ellos es la gestión de la diversidad sociocultural y lingüística, pues la abrumadora presencia de las tecnologías y de los lenguajes vinculados a la digitalización abre nuevas perspectivas para la educación y el desarrollo personal, profesional y social. En este escenario, la formación lingüística y literaria integral y el enfoque plurilingüe se hacen imprescindibles para la promoción de una ciudadanía global donde las personas sean capaces de abordar estos objetivos, contribuyendo a una nueva sociedad más justa, inclusiva, pacífica y sostenible. Este monográfico se propone abordar, desde una perspectiva amplia e interdisciplinar, cómo la construcción de una ciudadanía global demanda una enseñanza-aprendizaje integral de las lenguas y literaturas y, también, el empleo de otros lenguajes en un mundo globalizado, interconectado, complejo, cambiante y altamente influenciado por la tecnología, las redes sociales y la digitalización. Para ello se pretenden contribuir al análisis, reflexión y difusión de aspectos teóricos, prácticos y aplicados relacionados con la enseñanza de las lenguas y literaturas, ecología lingüística, diversidad, inclusión y plurilingüismo y nuevos lenguajes digitales.

Descriptorios

- Competencia comunicativa, competencia digital, competencia mediática.
- Proyectos lingüísticos de centro desde la educomunicación.
- Planes lectores, bibliotecas escolares en el contexto digital (booktubers, bookgrammers...).
- Los nuevos lenguajes de la comunicación y la enseñanza de las lenguas – culturas.
- La innovación y creatividad en la enseñanza de lenguas y literaturas con recursos tecnológicos.
- Educación literaria y nuevas narrativas.
- Diversidad, plurilingüismo e interculturalidad en un mundo global y digitalizado.
- Ecologías lingüísticas.
- Competencia mediática e inclusión lingüística.

Cuestiones

- ¿Es necesaria una reformulación del concepto de competencia comunicativa teniendo en cuenta el papel que juegan actualmente las nuevas tecnologías en la comunicación humana?
- ¿Los currículos oficiales de las áreas lingüístico-literarias incorporan operativamente recursos tecnológicos que forman parte de la vida cotidiana del alumnado?
- ¿El profesorado de lenguas está didácticamente capacitado para abordar una enseñanza que tenga en cuenta los avances tecnológicos de la comunicación y la información?
- ¿Qué dinámicas de innovación y de renovación educativa requiere el profesorado para ayudar en el logro de una formación lingüístico-literaria integral en el alumnado en un contexto digitalizado?
- ¿Cómo influye el liderazgo pedagógico en los centros en la utilización de las nuevas tecnologías y cómo se transfiere tal utilización en la práctica didáctica de las enseñanzas lingüístico-literarias desde una perspectiva educomunicativa?
- ¿Es factible diseñar una internet educativa superadora de las posibles carencias a la hora de plantear una enseñanza lingüística y literaria atenta a las expectativas y necesidades del alumnado?
- ¿Cuáles son los límites del empleo de las nuevas tecnologías desde el punto de vista de la didáctica de las lenguas y las literaturas?
- ¿Las nuevas tecnologías y el enfoque plurilingüe sugieren que estamos ya en un paradigma post-comunicativo de las enseñanzas lingüísticas?
- ¿Las culturas, políticas y prácticas educativas son inclusivas también cuando se incorporan nuevos lenguajes y están mediados por las tecnologías?
- ¿Los avances digitales, los nuevos lenguajes y la enseñanza de lenguas-culturas promueven una educación, formación y sociedad inclusivas?

Editores Temáticos

Dra. Anne Pomerantz (Universidad de Pensilvania, Estados Unidos)

Profesora de la Graduate School of Education de la Universidad de Pensilvania. Investiga el lenguaje y la educación en contextos multilingües e interculturales, combinando métodos y perspectivas desde la antropología educativa, la antropología lingüística y la sociolingüística. Es internacionalmente conocida por sus trabajos sobre cómo las ideas sobre el lenguaje, el uso del lenguaje y el aprendizaje de idiomas dan forma a lo que sucede en las aulas, particularmente en contextos lingüísticamente diversos. También utiliza ideas y herramientas de la etnografía lingüística para examinar el humor y otras formas de conversación lúdica en espacios educativos multilingües. Ha dirigido, también, iniciativas locales con las que está muy comprometida centradas en la participación de familias, la enseñanza de lenguas extranjeras, la educación artística y la equidad educativa.

Dr. Alejandro Rodríguez Martín (Universidad de Oviedo, España)

Profesor Titular del área de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Oviedo. Maestro de Educación Especial y Doctor por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España). Es miembro del Grupo de investigación sobre innovación educativa con TIC en los entornos virtuales de enseñanzas de aprendizaje (IE-TIC-EVEA; <https://ieticevea.grupos.uniovi.es/>). Ha recibido diversos premios por sus publicaciones en EEUU y sus líneas de investigación son Educación Inclusiva; Ecosistemas de formación emprendedores y mentoría digital; y envejecimiento activo e inclusión digital. Es miembro de la Sociedad Española de Pedagogía, de la Red de Universidades y Educación Inclusiva y, actualmente, Director del Departamento de Ciencias de la Educación de su universidad.

Dra. Noelia Ibarra Rius (Universidad de Valencia, España)

Profesora Titular en el Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València y miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL). Entre sus líneas de investigación destacan la educación literaria en contextos multiculturales y plurilingües, la formación de lectores, las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la competencia lecto-literaria, la literatura infantil y juvenil, el álbum ilustrado y el cómic. Codirectora del Máster Cómic y Educación Lectora de la Universitat de València y miembro de la Cátedra de Estudios del Cómic fundación SM-Universitat de València. Galardonada con el premio de investigación de la Fundación para el Fomento del Libro y la Lectura (2021) al mejor artículo de investigación publicado en revista de impacto sobre lectura.

Instrucciones y envío de propuestas

Normas editoriales:

<https://bit.ly/3eA7G7v>

Propuestas para el Monográfico a través de la Plataforma OJS:

<https://bit.ly/3eydP49>

Portal web de la revista:

www.revistacomunicar.com

Coeditores institucionales



Departamento de Ciencias
de la Educación
Universidad de Oviedo



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA