

Textos y dibujos: Enrique Martínez-Salanova Sánchez

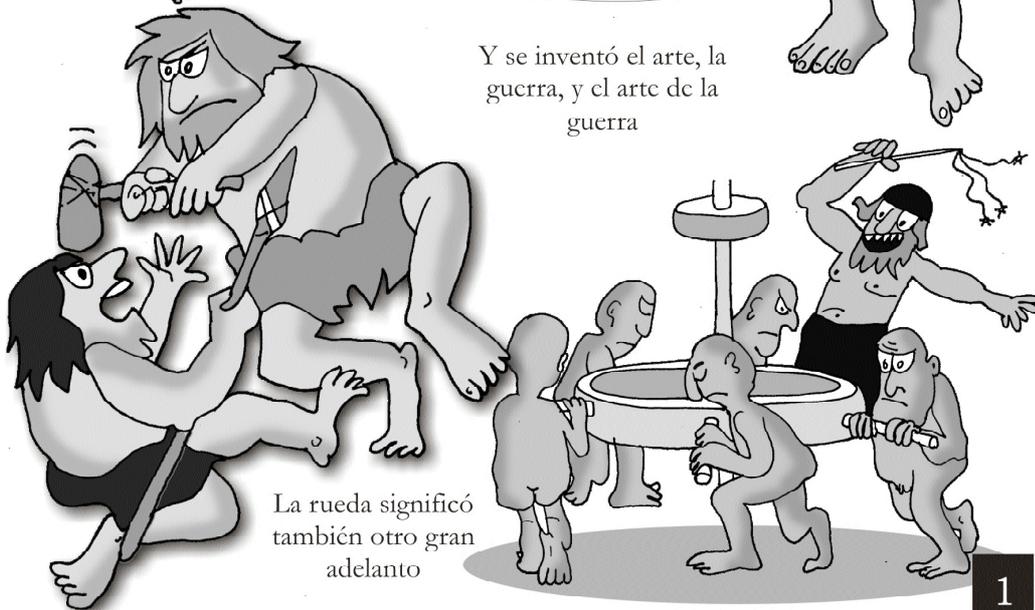
Historia de la Creatividad

Desde la más lejana antigüedad la especie humana plasmó mediante imágenes sus deseos y frustraciones.



O inventas el fuego, o el frigorífico, pero deprisa, que se me estropea la caza

Y se inventó el arte, la guerra, y el arte de la guerra



La rueda significó también otro gran adelanto

Los griegos desponían de Musas -que inspiraban el canto a la paz y a la guerra- y de Arquímedes, que inventaba para la paz y para la guerra



¡Eureka!



Newton

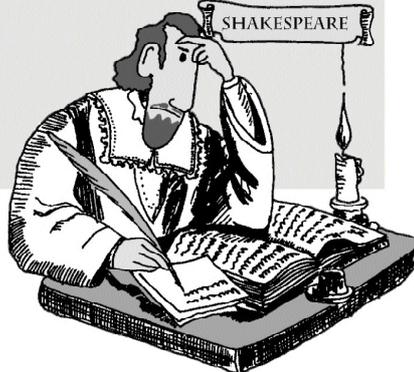


Kepler



Velázquez

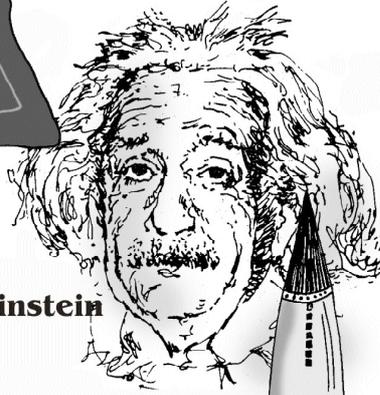
Al mismo tiempo que los creativos de la ciencia, el arte, el pensamiento y el lenguaje intentaban unir a la humanidad otros imponían sus criterios por la fuerza.



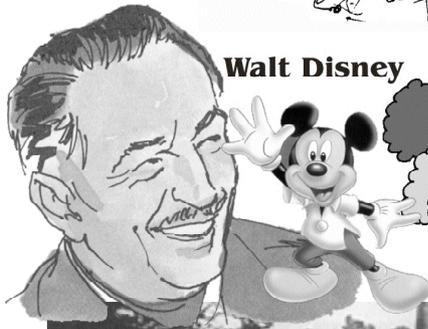
Así siguieron durante siglos, promoviendo por una parte un mundo más habitable y por otra, unos pocos, pero muy poderosos, procurando solamente sus propios intereses, utilizando lo creado para sembrar el caos y la destrucción...



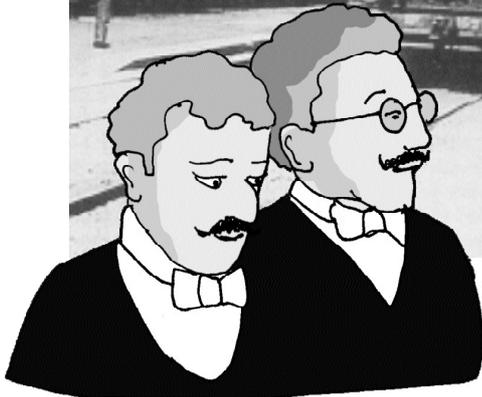
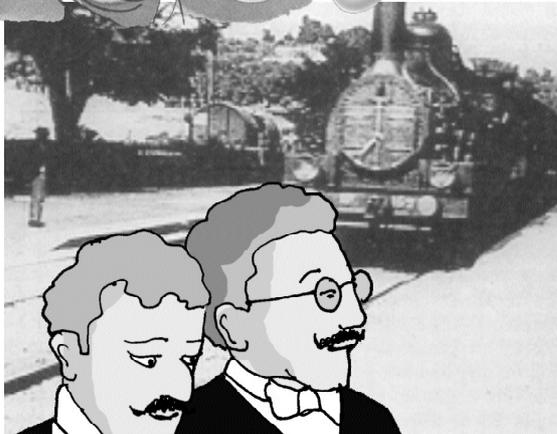
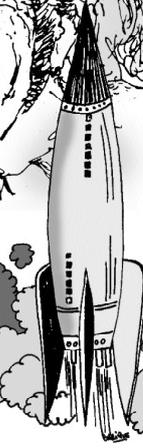
Madame Curie



Albert Einstein



Walt Disney



Hermanos Lumière



«Hemos pasado bruscamente de la edad de la piedra a la del circuito. Mientras que la rueda transporta simplemente los apoyos y los datos, el circuito establece relaciones entre los datos, y es el factor de la retroacción. De una época de transmisión pasamos a una era de retroacción, que es así mismo participación.»



McLuhan
(1960)



Si el mundo es la aldea global, por qué no usar el poder de los medios de comunicación con creatividad para acrecentar el diálogo, la solidaridad, el respeto, la crítica responsable...



¿FIN?

**El gran dilema:
O seguimos luchando por el predominio del más fuerte o buscamos en conjunto la supervivencia de la especie humana en su totalidad**